



Les logiciels de basIColor sont une alternative de qualité à la suite logicielle d'Xrite. Si vous disposez d'un i1Pro2 sous licence EFI mais que vous n'avez pas le logiciel i1Profiler activé pour piloter l'i1Pro2, cet article vous intéressera

DropRGB coûte environ 300€ et ne sert qu'à transformer un résultat de mesure en profil ICC : <https://www.basiccolor.de/basiccolor-droprgb/>

Donc pour mesurer une épreuve il faut un autre logiciel, qui POUR CETTE FONCTION est gratuit, basIColor Catch : <https://www.basiccolor.de/basiccolor-catch-5-en/>

Il faut commencer par imprimer, sur l'imprimante que vous désirez calibrer, une mire issue du logiciel Catch

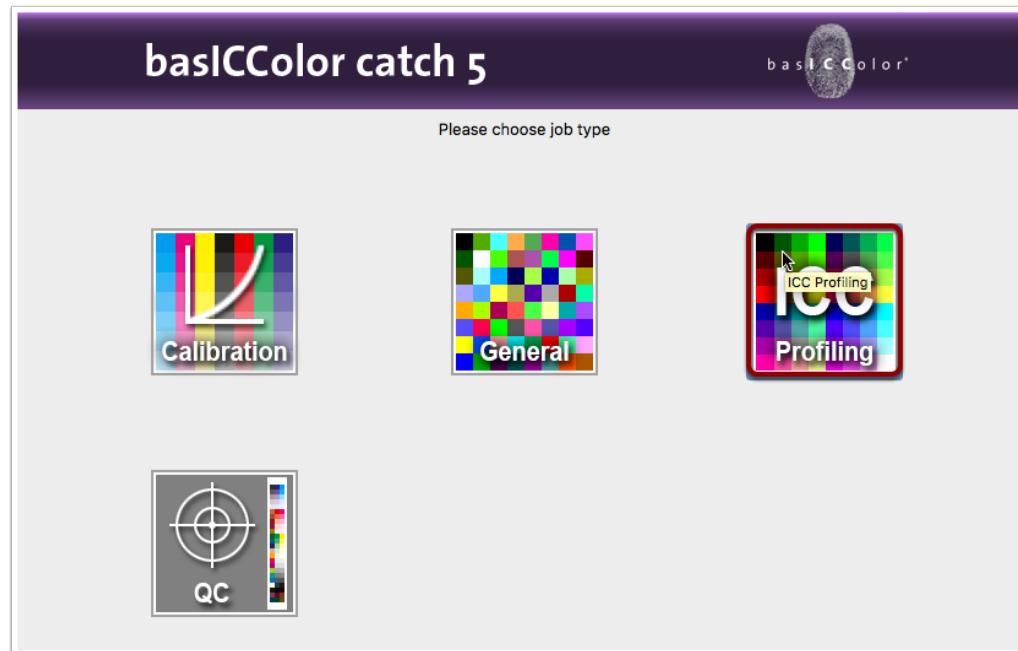
Un mode d'emploi en PDF est disponible avec le logiciel, mais qui vous laisse faire tous les choix...

Lancez le logiciel, un "Wizard" se lance et vous demande avec quel périphérique vous désirez travailler, l'i1Pro2 est sélectionné sur la capture d'écran, en mode deux passes (2 flèches)

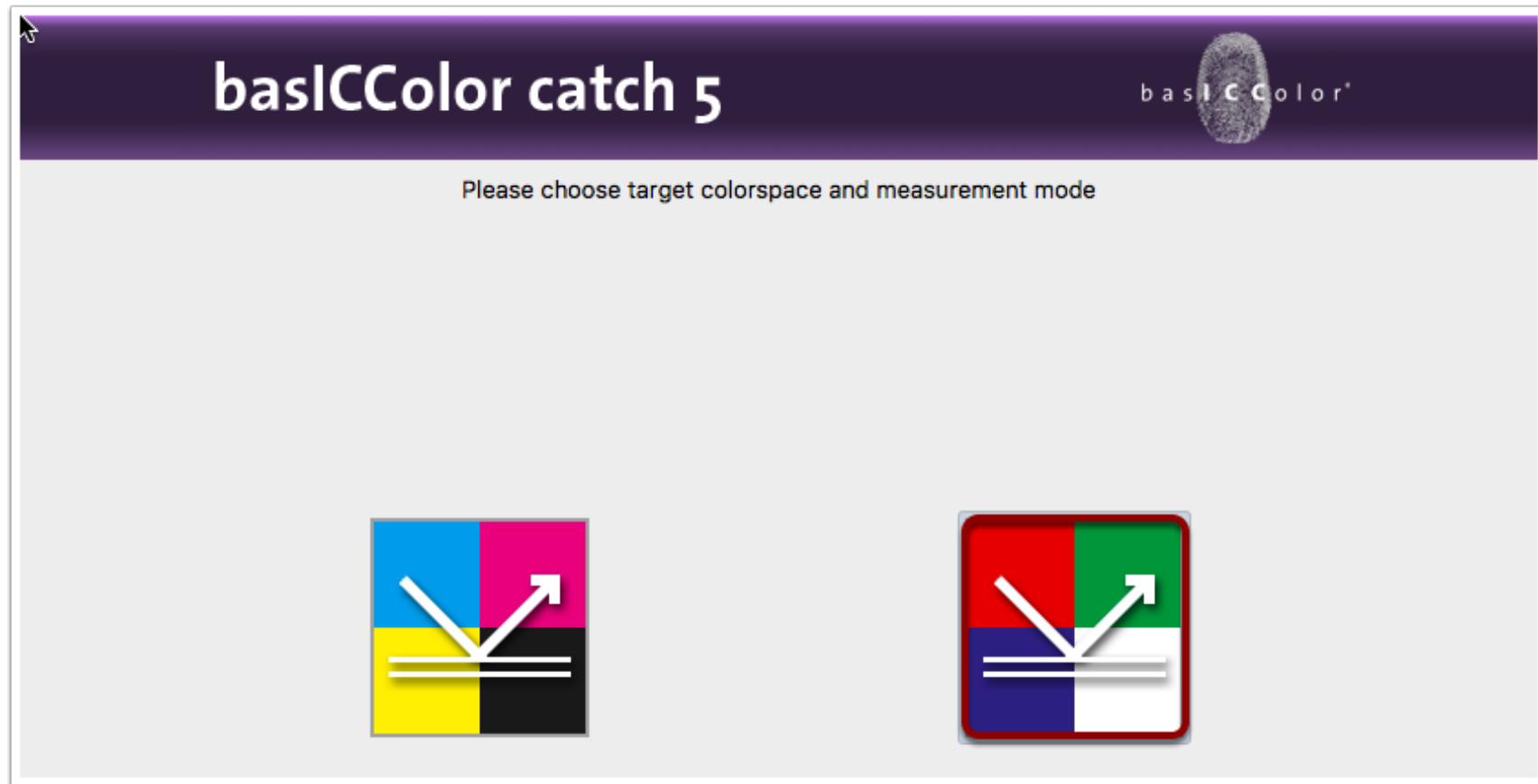


Je désire faire un profil ICC d'imprimante

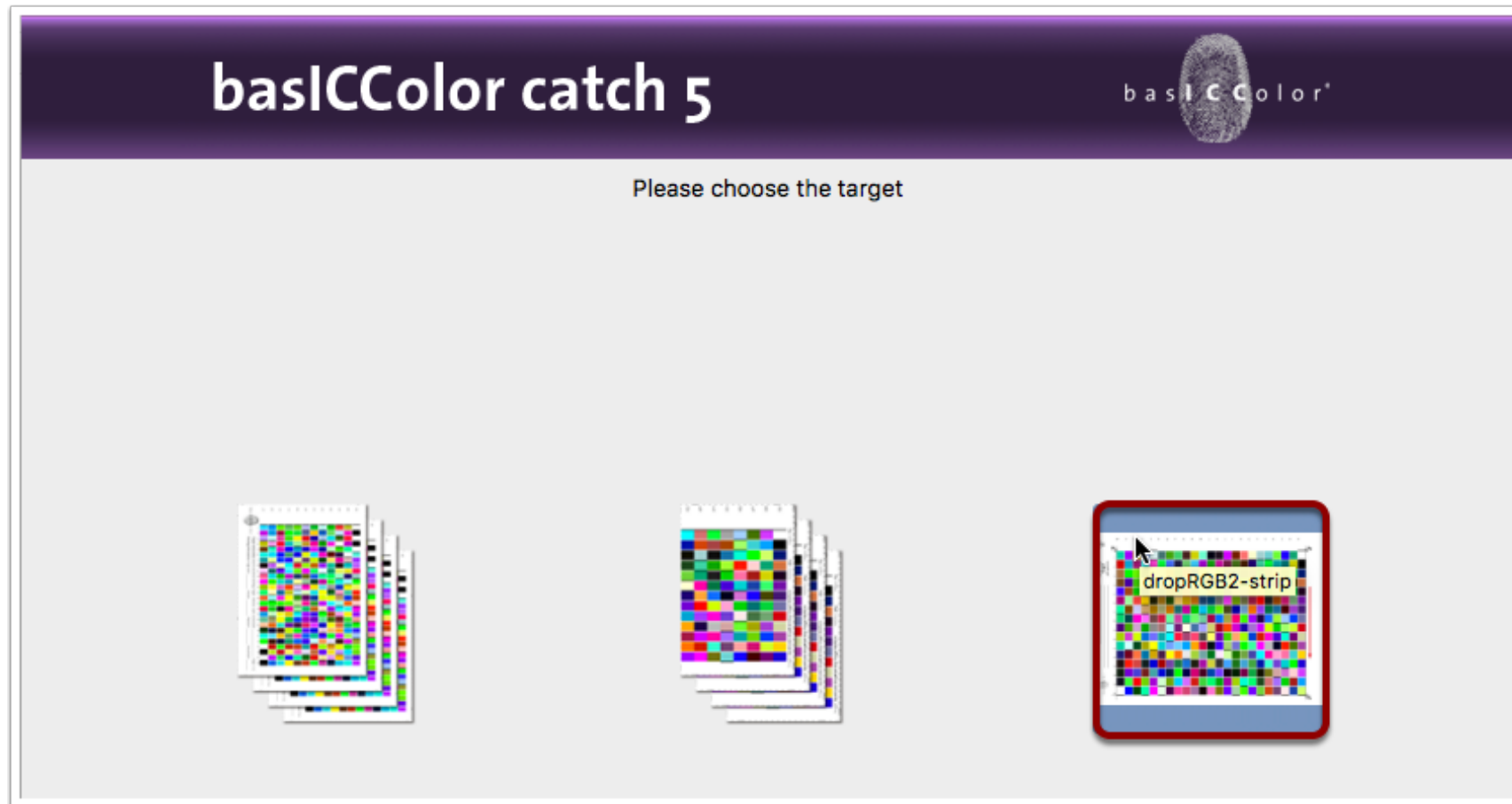
Pour rappel les autres fonctions, comme les profils quadri, nécessitent une licence



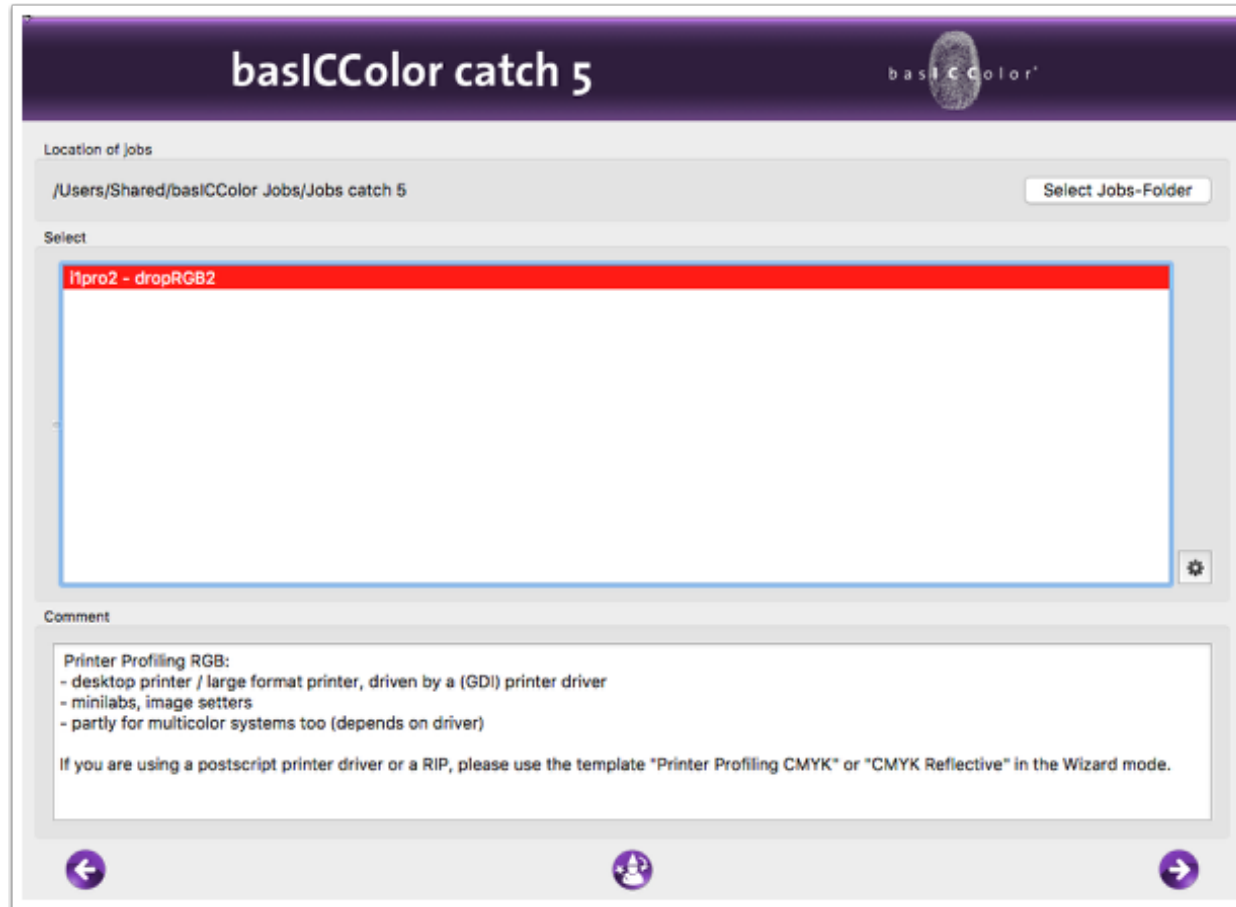
Choisissez ensuite l'espace de couleur RGB malgré que vous imprimez avec les 4 encres quadrichromiques ; vous ne travaillez pas avec un RIP, c'est donc l'espace RGB qui est de mise



Il vous faut maintenant choisir la mire que vous allez imprimer. Une feuille A4 comprend déjà 368 nuances ; mais vous pouvez choisir d'imprimer et de mesurer plusieurs feuilles bien entendu

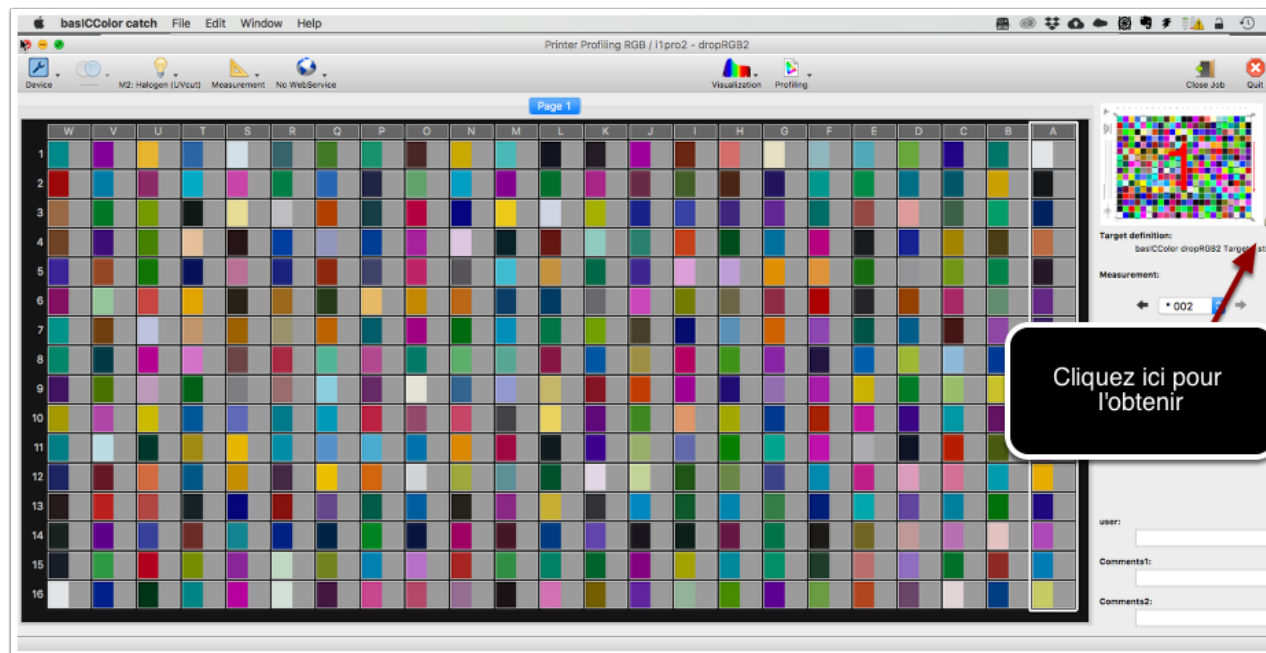


Il vous donne donc le nom du fichier



Le fichier à imprimer est copié avec le logiciel, au format TIF :

Vous en voyez une représentation avant calibration, avec un carré gris à côté de chaque carré de couleur...



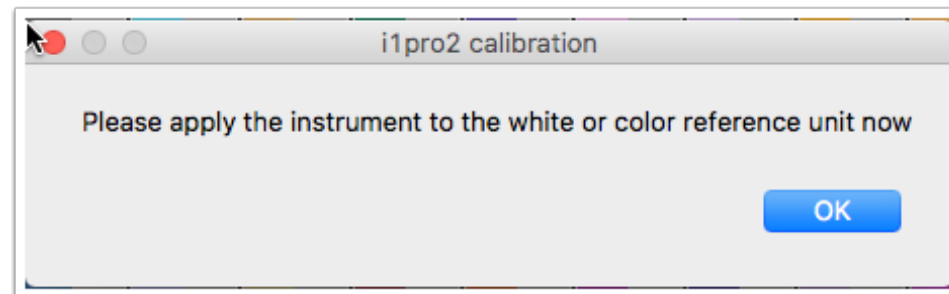
Vous devrez donc imprimer ce fichier sans calibration depuis Photoshop ou mieux, depuis le logiciel Adobe Color Printer Utility

<https://helpx.adobe.com/fr/photoshop/kb/no-color-management-option-missing.html>

Et il faudra utiliser seulement le réglage qui permet de choisir le papier, pas celui qui implique un profil d'impression...

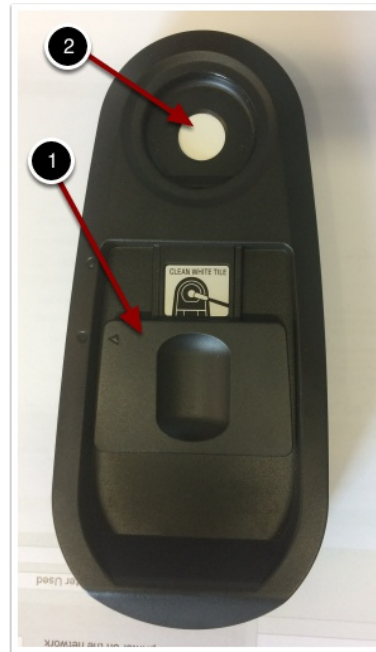
Lorsque vous lancez le soft et que vous avez déterminé le type d'opération le logiciel va vouloir calibrer (étalonner) l'appareil

Ce qui correspond à la commande Device > Calibrate



Il faut donc, sur le support de l'i1Pro, baisser la languette noire pour dévoiler la pastille blanche qui sert de référence

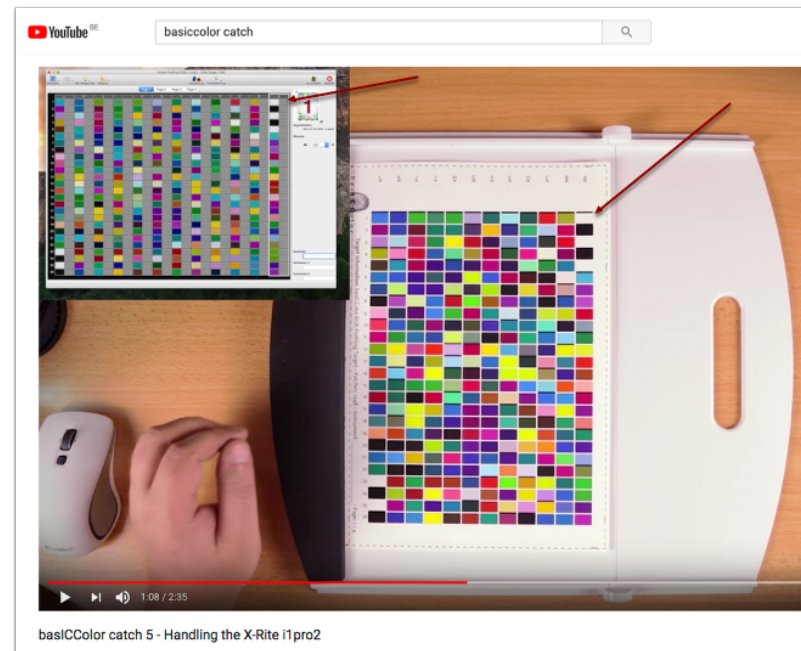
Et ensuite déposer l'i1Pro sur son support et le laisser agir



Pour bien voir comment placer le papier la vidéo de basicColor n'est pas de trop.

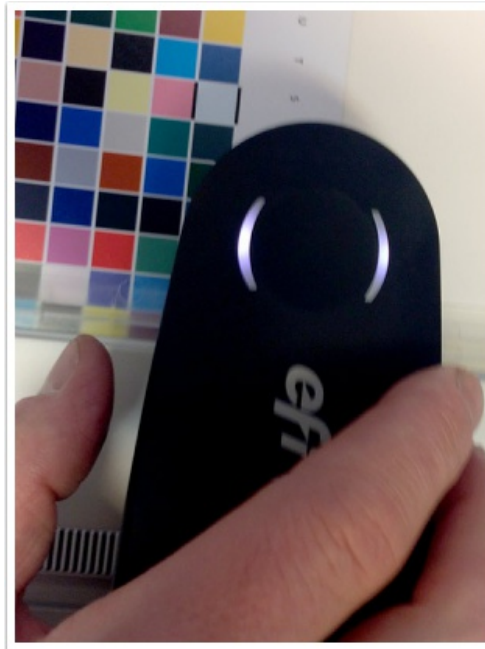
<https://www.youtube.com/watch?v=Ykvix9faU-A>

C'est donc la suite des carrés de couleurs qui doit être respectée et placée comme le montre l'image ci-dessous, sinon votre instrument de mesure n'y comprendra rien et vous non plus



Au début, placée devant les carrés de couleur à scanner, votre i1Pro doit avoir ses deux lampes qui clignotent doucement

Vous glissez lentement et régulièrement le long de la réglette, en maintenant le bouton gauche enfoncé



Puis lorsque la ligne est scannée, une lumière bleue doit apparaître ; à priori vous avez choisi le mode deux passes donc il vous indique qu'il attend le 2e passage

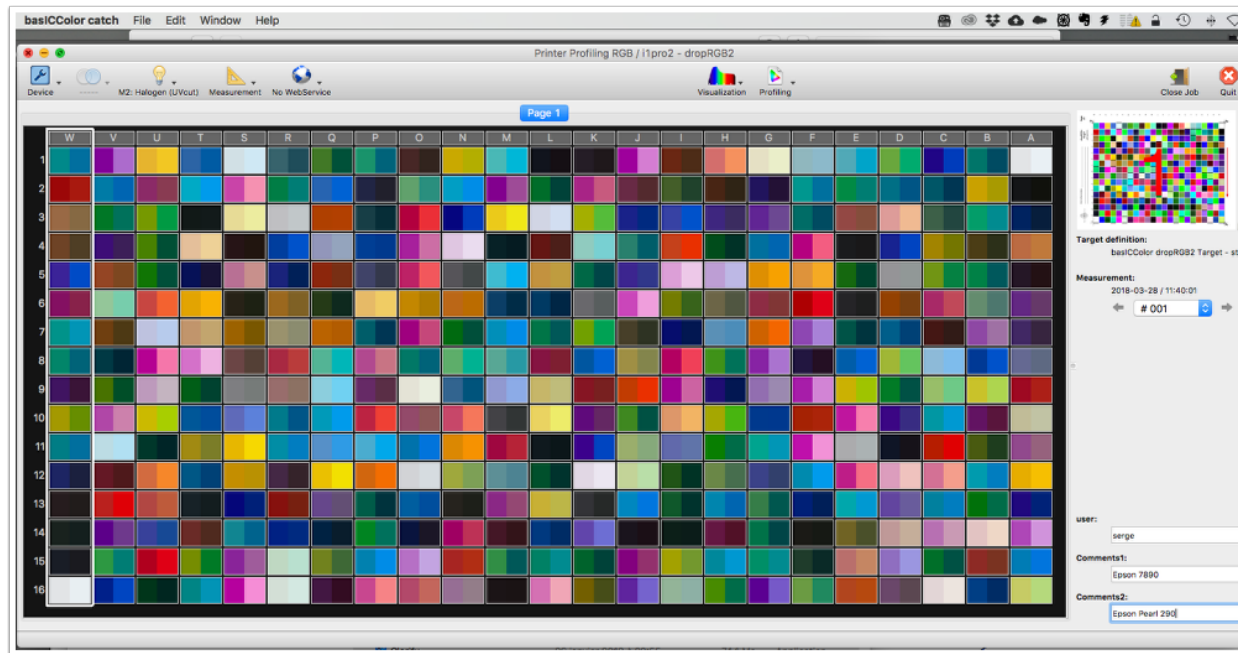


Et au bout du deuxième passage les deux lumières vertes doivent s'allumer

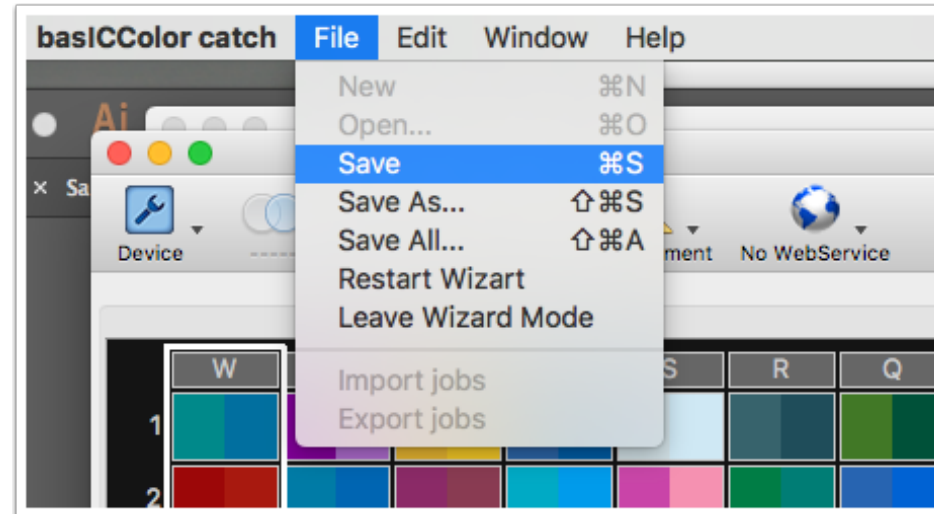


La dernière ligne (W) est mesurée

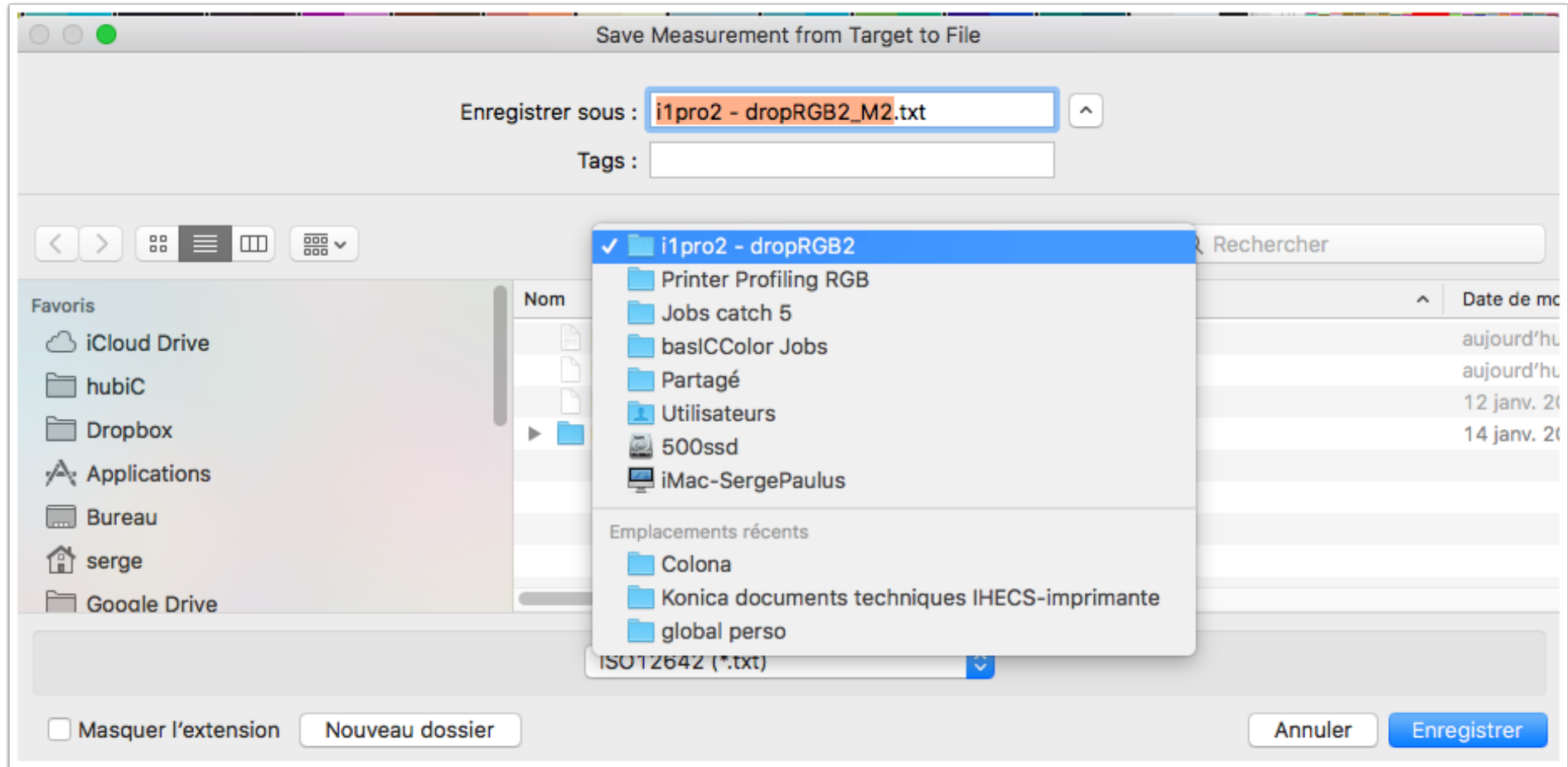
Vous voyez la représentation des écarts mesurés entre les couleurs et leur référence



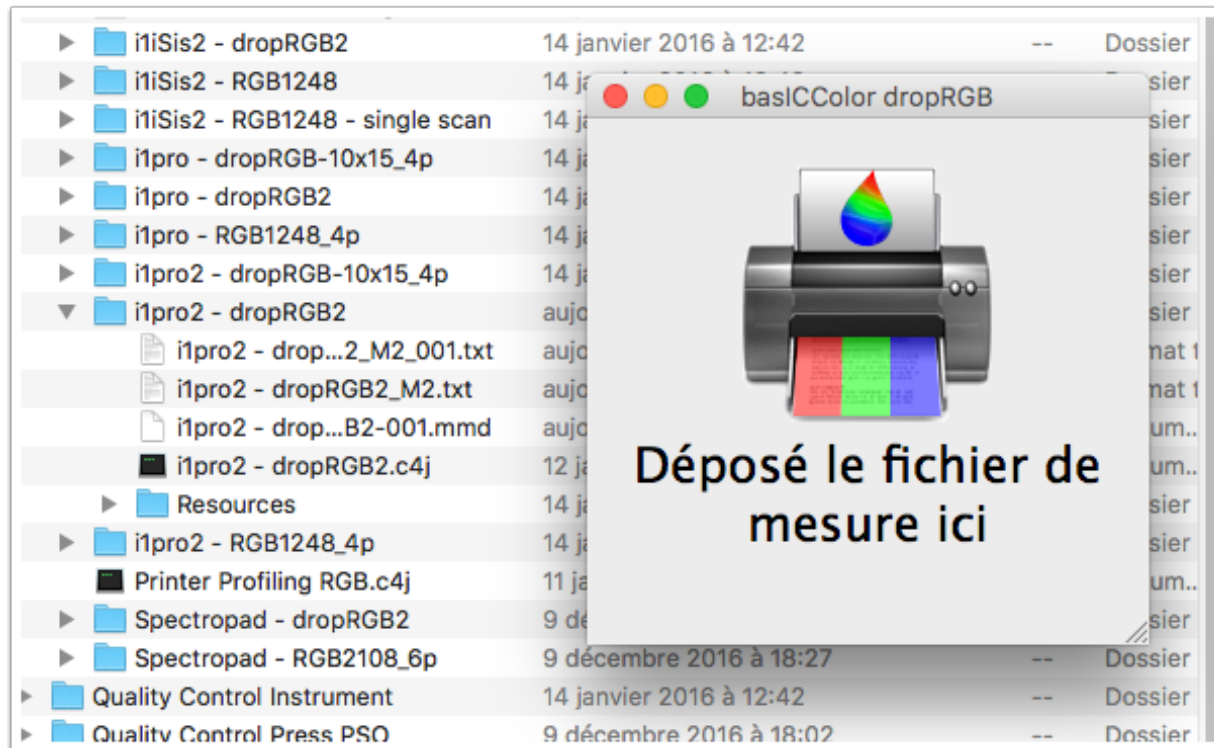
Après avoir scanné toutes les lignes de votre mire vous sauvegardez le fichier de mesure



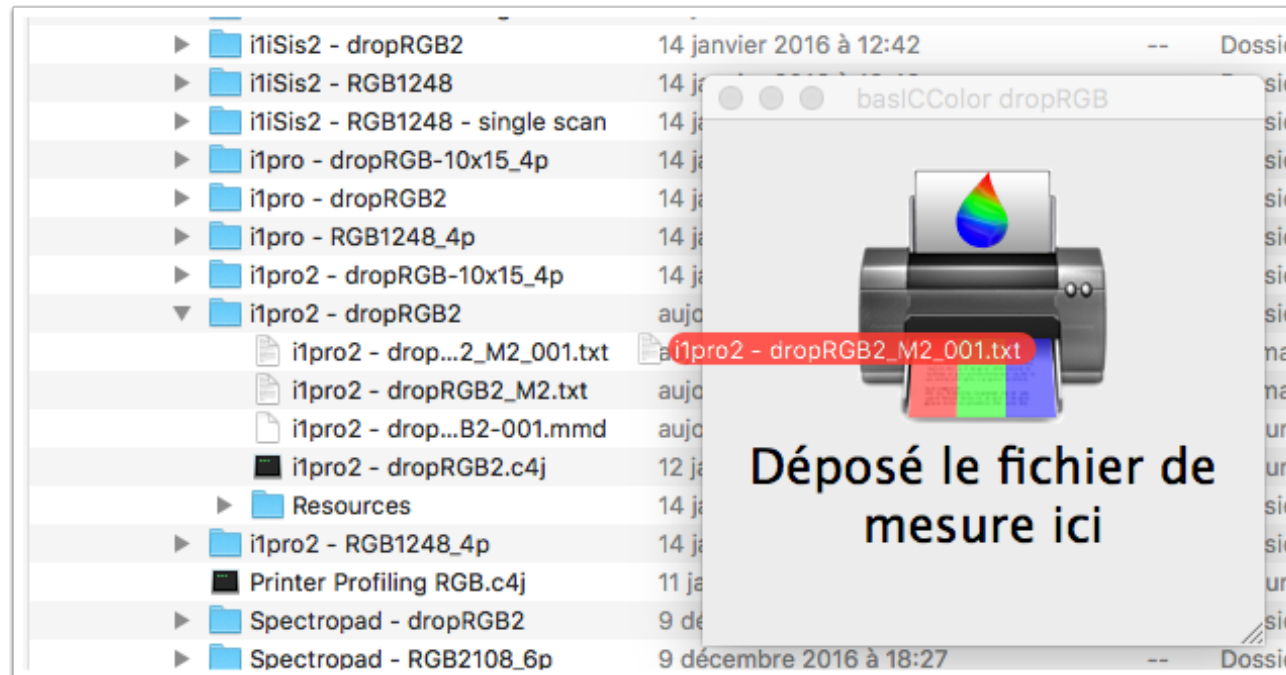
Attention, il sauvegarde par défaut sur le dossier partagé du Mac (!)



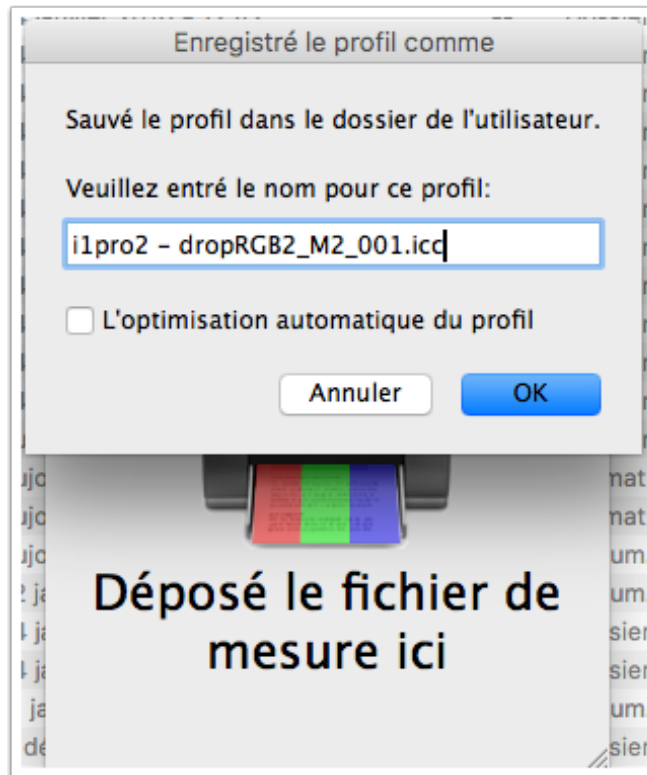
Quand le fichier est sauvé il faut lancer DropRGB et le dépose(r) sur l'application (sic)



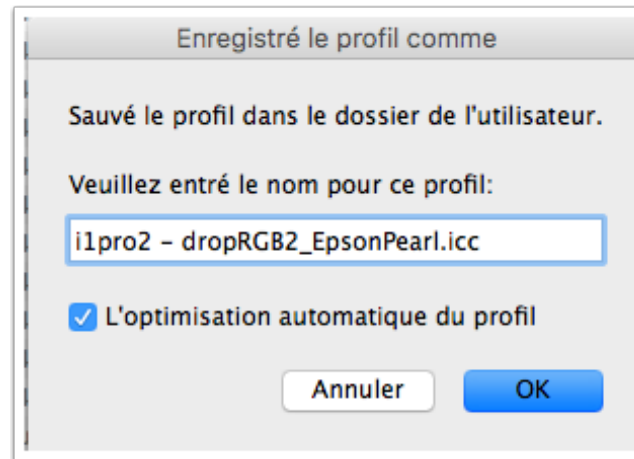
Par glisser déposer



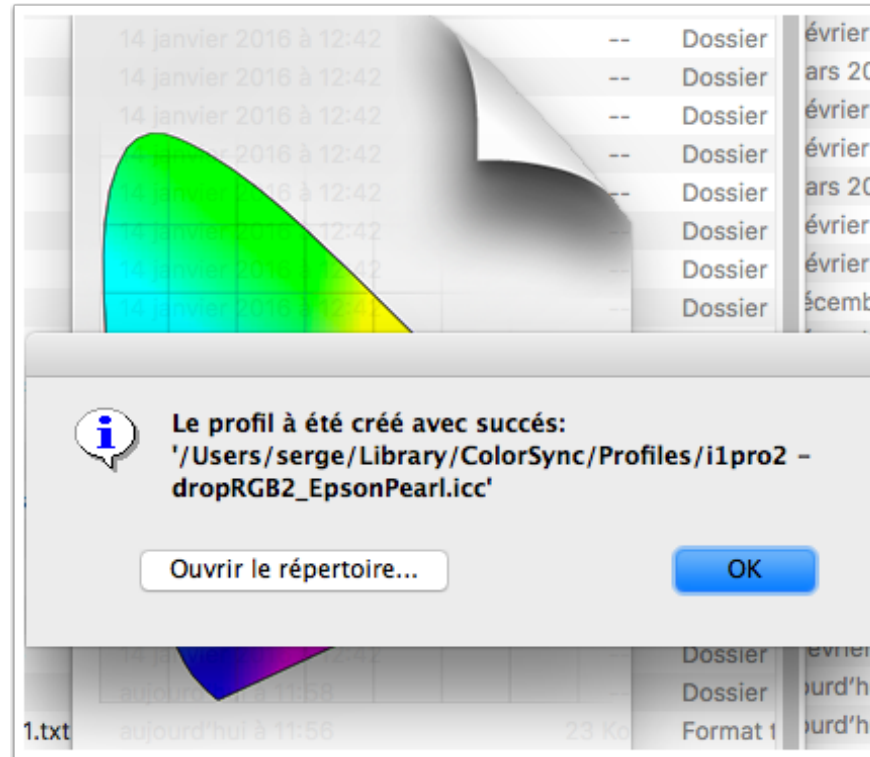
Il propose logiquement d'en faire un .icc



que vous allez renommer le plus explicitement possible



Résultat :



Et application :

J'imprime sur une Epson 7890 en choisissant le profil d'imprimante correspondant...

