Formation ePub édition numérique

Qu'est-ce qu'un ePub 3 (mise en pages fixe)

Notes de 2017 :

http://serge-paulus.be/blog/la-publication-depubs-de-mise-en-pages-fixe-fly-quelques-reflexions-sur-letat-des-choses/

présentation:

http://iampariah.com/blog/creative-pro/fill-indesigns-fixed-layout-epub-gaps-withcircularflo.php

Exportation d'un document InDesign - choisir ePub - Mise en pages fixe (est le seul à gérer le multimedia correctement et surtout à respecter la MEP).

Softs/Lecteurs:

https://github.com/user-none/Sigil/releases http://calibre-ebook.com/download_osx http://www.docdataflow.com/ecancrusher/ lecteurs sur devices : Kobo sur Android iBooks est ok : OS X Mavericks version 10.9 comprend iBooks sur Windows Adobe Digital Editions 4 ou l'addin Readium pour Google Chrome

Lors de la création un ensemble de choses doivent

être paramétrées :

Couverture de l'ePub (= ce que l'on voit dans iBooks ou sur les site qui vont présenter votre livre comme Lulu)

Si vous laissez les choses par défaut, c'est très moche :



Donc idéalement il faut créer un document jpg de 800 par 600 (portrait) et l'inclure lors de la création de l'ePub :

	EPUB - Options d'exportation de la mise en page fixe
Général	Général
Paramètres de conversion CSS JavaScript Métadonnées	Version : EPUB 3.0 i Prévisualisez ce document à l'aide du panneau Aperçu de l'interactivité EPUB (Fenêtre > Objet interactif > Aperçu de l'interactivité EPUB).
Affichage des applications	Plage d'exportation Toutes les pages Etendue Toutes les pages
	Couverture Sélectionner une image

Métadonnées : Panneau d'informations à compléter (Fichier>Informations) sans ça : - pas de référencement possible (mots clés, description)

- pas de copyright
- refusé par Amazon et Apple

- Les métadonnées du document donneront une série d'informations sur votre ePub telles que le titre, le nom de l'auteur, la description de l'ouvrage... Elles sont indispensables pour assurer la validité de l'ePub ainsi qu'une visibilité sur les sites marchands. Par exemple, dans iTunes, l'ePub sans métadonnéene sera pas affiché et ne pourra pas être synchronisé sur votre iPad afin de faire des tests.

Général Paramètres de conversion	^	Métadonnées	
CSS		Identifiant :	urn:uuid:F3609054-69A9-4CC0-BEE0-3F200DDFB942
JavaScript Métadonnées		Titre :	Adobe Photoshop Lightroom un aide-mémoire multimédia
Affichage des applications			
		Créateur :	Serge Paulus
		Date :	07/11/2014
		Description :	un aide-mémoire multimédia sur Lightroom
		Editeur :	
		Droits :	tous droits réservés © Serge Paulus
		Objet :	Lightroom Serge Paulus
			Annuler OK

C'est dans l'onglet l'affichage des applications que vous pouvez assigner l'ouverture du fichier ePub à une application tierce

	EPUB - Options d'exportation de la mise en page fixe
Général	Affichage des applications
Paramètres de conversion CSS	Afficher fichier EPUB après l'exportation avec :
JavaScript Métadonnées	Paramètres système par défaut : iBooks.app
Affichage des applications	Applications/Adobe Digital Editions 4.5.app

Ce qui sera utile dans Windows notamment.

Images : doivent être au format RVB comme pour l'export comme pour le Web. Sinon il y a reconversion de Q vers RVB !! Paramètres d'exportation :

	EPUB – Options d'exportation de la mise en page fixe
Général Paramètres de conversion CSS JavaScript Métadonnées Affichage des applications	Paramètres de conversion Format : Automatique Résolution : 150 Options JPEG Méthode de mise en forme : Progressive Qualité d'image : Elevée Options CIE
	Options GIF Palette : Adaptative (sans simulation) Entrelacement Options PNG Niveau de compression : 5
•	Annuler OK

Traitements spécifiques de blocs textes avec ombres, dégradés etc:

Si vous souhaitez que le bloc de texte conserve son aspect, il doit être pixellisé. Cette opération s'effectue dans la fenêtre Options d'exportation d'objet (par le menu Objet ou le menu contextuel) dans laquelle il faut cocher l'option Conversion personnalisée (cette option est décrite plus loin). Eventuellement on peut exporter en jpeg un ensemble ou une page puis la réimporter en cas de problème.

000	Options d'exportation d'objet
Texte de rempl	acement PDF balisé EPUB et HTML
epub:type	
Conserver l'aspect de la mise en page : Format : JPEG Palette : Adaptative (sans simulation)	Pixelliser le contenu Par défaut Utiliser une image existante pour les objets graphiques Pixelliser le conteneur
✓ Entrelacement	 ✓ Pixelliser le contenu
Mise en page personnalisée : Aligne	ement et espacement
	E O Pixels
Taille : Par défaut	t l'image IV
	Terminer

Il est possible d'intégrer les options d'exportation dans le style d'objet. En effet, la fenêtre de définition du style d'objet (Options de style d'objet), comporte une rubrique Options d'exportation qui propose les mêmes possibilités de réglage pour l'export EPUB et HTML et le Texte de remplacement.

Polices de caractère : droits à posséder: donc travailler avec les polices de Typekit (application Creative Cloud > Actifs > Polices). Les autres polices ne seront pas reprises dans le document.

,,,, <mark>Ex</mark>	po Sans Pro 🛛 🗙 🔻 🕂 ≑	30 pt ▼ TT T ¹ <u>T</u> V/A → Métr
Filtre	e : ★ 🔽 🛛 🔽	Ajouter des polices depuis Typekit
☆	▶ Adelle	🔽 Echantillon 🔷
☆	Coquette	🕑 Echantillon
☆	Expo Sans Pro	😈 Echantillon
☆	Grafolita Script	😈 Echantillon
☆	Kinesis Pro 3	🕑 Echantillon
☆	Minion Pro	() Echantillon
☆	Museo Slab	🕑 Echantillon
☆	Proxima Nova Condensed	🕑 Echantillon
☆	Source Serif Pro	🕑 Echantillon
☆	Spinoza Pro	😧 Echantillon 🔍

Si le document est long ou que vous ne la faites pas manuellement avec des hyperliens, il faut créer une Table des matières automatique (Menu Page > Table des matières en InDesign)

Celle-ci sera faite suivant les styles; et il faut créer un style de TDM nommé (en orange cidessous)

vle de table des matièn	es : TOC			ОК
Tit	re : Table des mati	ères	Style · [Aucun style]	
	Table des mati	eres	Style . [Adean Style]	Annuler
styles de la table des n	natieres			Moins d'options
inclure les styles de pa	ragraphes :		Autres styles :	
grand titre (ebook mp4)	_		(Aucun style)	
pre-grand titre (ebook mp4	,		appel un (ebook mp4)	
		Commentances	en-tête de page (abook imp4)	
		Supprimer >>	grand titre page titre (ebook mp4)	
			image ancrée (ebook mp4)	•
Trier les entrées par	Entre l'entrée et le ordre alphabétique	numéro : <u>^t</u>	Style : [Sans] Niveau : ↓ 1 ▼	
Options				
✓ Créer des signets PD)F	Contir	ue	
☑ Remplacer la table o	les matières existar	ite 📃 Inclure	e le texte des calques masqu <u>és</u>	
		(Livre 1.i	ndb)	
Créer une ancre de l	texte dans le parag	raphe source		
Paragraphes n	umérotés : Inclure	le paragraphe entier		

qui sera repris dans les options d'exportations de l'ePub :

- Table des matières de navigatio	on Multiniveaux (style de t 🛛]
Style de table des matières :	TOC	

Un autre moyen est de créer un livre en InDesign, puis de l'exporter en ePub : la segmentation en chapitres dans l'ePub correspondra automatiquement à celle du livre.

En InDesign travailler avec les **styles** tout le temps (styles de caractères en plus). Ce qui veut dire que

- le texte doit être stylé via des styles de §

- tous les enrichissements typographiques supplémentaires (mises en grasses, couleurs etc) doivent être convertis en styles de caractère, ce qui simplifiera le travail d'exportation au niveau des styles CSS.

Il va donc falloir travailler avec des rechercher/remplacer, par exemple italiques —> style de caractère italiques couleur rouge —> Style de caractère rouge :

00	Recherche	r/Remplace	r
Requête : [Personnalisé	e]		• •
	Texte GREP	Glyphe	Objet
Rechercher :			Sens
		▼ @,	Avant
Remplacer par :0			O En arrière
		▼ @,	
Chercher dans : Doci	ument		Suivant
🔩 🖪 🗢 🛤	🖹 Aa 🗮		Remplacer
Rechercher le format	:		Tout remplacer
+ Couleur : RVB Rouge		^ Ar	Remplacer/Rechercher
		- ਜ਼	Moins d'options
Remplacer le format :			
Style de caractère : rouge (iPa	ad H)	^ A	
		→ 🏛	
			Terminer

De plus, l'exportation du balisage des styles passe par l'édition du style,

onglet exportation du balisage, faire correspondre hiérarchiquement les styles aux css H1, H2 etc - L'affectation d'une balise et d'une classe aux styles peut se réaliser pour l'ensemble des styles (paragraphe, caractère et même objet) à partir de la commande *Modifier toutes les balises d'exportation* du menu du panneau Styles de paragraphe. Laisser tout en automatique, cocher exporter CSS.

Note pour ePub redistribuable : Toujours ouvrir une fois le fichier ePub en Sigil pour créer le fichier toc.ncx



Overlays (= couches supplémentaires créées en supplément de la mise en pages, comme des vidéos etc)

pour importer une **vidéo**: créer un bloc, <u>ne fonctionne pas depuis youtube</u>, il faut convertir en format mp4/h264 (essayer Firefox/download helper/ffmpeg), conversion avec Adobe Media Encoder CC, la configurer avec le panneau Multimédia

Pour importer un **son**

commande D et prendre un fichier mp3, il va créer un fichier avec l'affichage d'un hautparleur, paramétrer avec le panneau multimédia

créer un diaporama : Rassembler les photos, les glisser dans Etat d'objet puis aller configurer un bouton pour les gérer depuis le menu local de la palette des boutons (atteindre l'état précédent/suivant)

Puis Folio overlays pour configurer

créer des vignettes d'hyperliens (comme un sommaire mais clickable) <u>https://www.video2brain.com/fr/tuto/decouvrir-lanimation-pour-epub</u> Intégrer **html**:

Google maps, taper une adresse, en bas de la page repérer la roue dentée:



intégrer la carte, copier le code iframe en ayant choisi la taille:

Taille personnalisée 🛛 🔫	800	X 600	Afficher un aperçu en taille réelle
			1

aller en InDesign, menu Objet > Insérer du code HTML, le coller après l'entête (html snippet)

Contenu Web:

Créer un bloc, activer Folio Overlays et Contenu Web

FXL Animations from InDesign , with Sandee Cohen

- http://experts.adobeconnect.com/p4alprsl0ml/

Learn how to create a beautiful, highly designed EPUB fixed layout ebook using InDesign - http://experts.adobeconnect.com/p76t9667k84/

Références

http://www.lynda.com/Dreamweaver-tutorials/Creating-Fixed-Layout-EPUB/94249-2.html IDM_Issue_67.pdf

http://epubsecrets.com/adobes-new-fxl-export.php

http://helpx.adobe.com/fr/indesign/using/export-content-epub-cc.html

https://www.video2brain.com/fr/formation/indesign-cc-les-nouveautes-2014

https://www.video2brain.com/fr/formation/les-fondamentaux-dindesign-cc-2-creer-undocument-numerique-simple

Limites de l'ePub, promesses de l'AHL (Advanced Hybrid Layout*) :

http://electricstudio.fr/news/avec-lepub-ahl-lidpf-ecrit-le-prochain-chapitre-du-livre-electronique/

avantage ePub : peut être disponible sur le iBookstore (<u>https://itunesconnect.apple.com</u>) - pas le pdf

référence auto-publication :

http://leblogmia.com/category/auto-publication/

outils pour ePub

DPS-MSO

Nécessite <u>Adobe Exchange</u> - depuis Adobe Extension Manager CC explications : DPS-MSO Maker de Pierre Labbe

tweaks :

fractions - remplacer par le glyphe de la fraction ou vectoriser

pas d'hyperliens sauf sur les objets (à cause des spans) - faire un bloc image au-dessus de ce texte et faire le lien sur le bloc (InDesignSecrets Podcast 213) problème orientation:

http://blog.gilbertconsulting.com/2014/08/how-to-create-dual-orientation-fixed.html pour visualiser en planche et forcer cela demander à l'exportation d'activer les planches

synthétiques

Pour synchroniser avec iPad

Quand iTunes est ouvert, affichez sa rubrique Livres et ajoutez-y l'ePub par glissement du fichier. Une fois l'iPad synchronisé, l'ePub sera disponible dans la bibliothèque d'iBooks : vous pourrez visualiser la vidéo dans l'ePub et l'afficher plein écran.

installer ItunesU

http://electricstudio.fr/news/digital-publishing-adobe-dps-face-a-aquafadas-comparatifdes-deux-outils/

publication numérique

http://electricstudio.fr/news/adobe-dps-publishing-process-overview/ http://electricstudio.fr/news/adobe-step-by-step-publishing-guide/

compte Dvl apple http://electricstudio.fr/news/creer-votre-certificat-p12-sur-le-compte-apple-developper/

Site référence en FR sur le DPS: <u>http://electricstudio.fr/news/</u>

Formats standard <u>http://en.wikipedia.org/wiki/Computer_display_standard</u>

résolution d'écrans les plus communes <u>http://www.lesintegristes.net/2011/05/06/web-resolution-72dpi/</u>

http://en.wikipedia.org/wiki/List_of_common_resolutions

http://en.wikipedia.org/wiki/Comparison_of_tablet_computers

http://en.wikipedia.org/wiki/List of displays by pixel density

Pourquoi le DPS (Milic) https://www.youtube.com/watch?v=M6CrERtYwpU https://www.youtube.com/watch?v=tqZpFlGqEk0 https://www.youtube.com/watch?v=Elpe6K5pDDA

http://www.pagina-online.de/produkte/epub-checker/

interaction du DPS:

http://www.lynda.com/Design-Design-Techniques-tutorials/Adobe-Digital-Publishing-Suite-Interactive-Techniques/181733-2.html

mon ebook

vidéo corrections locales : image pas à moi pour kindle faire un mobi mais ne pas mettre l'animation <u>http://epubtest.com/resources.php</u> videos : format idéal: <u>http://indesignsecrets.com/picking-the-best-video-format-for-digitalpublishing.php/comment-page-1#comment-1341387</u> Notes publication DPS

https://www.linkedin.com/groups/Workflow-Suggestions-Print-DPS-3858565.S.5958965084452634629? view=&item=5958965084452634629&type=member&gid=3858565&trk=emlb2_anet_digest-hero-4-hero-disc-disc-0&midToken=AQER3a4KtumJA&fromEmail=fromEmail&ut=2Rgq89rAevsCA1